

Lijeva ruka

Prsti lijeve ruke pritiskaju žice na vratu gitare. Žice se pritiskaju u prostoru između pragova, koji se naziva **polje**. Žice treba pritiskati na desnoj strani polja kako bi se lakše dobili čisti tonovi. Za pritiskanje žica koriste se kažiprst, srednji, domali i mali prst, koji se označavaju brojevima kao na slici 17. Palac se postavlja na sredinu zadnje strane vrata i ne koristi se za pritiskanje žica.



slika 17. Oznake za prste lijeve ruke

Pravilan položaj prstiju lijeve ruke prikazan je na slikama 18 i 19.

Početicima čest problem predstavlja pritiskanje žica malim prstom lijeve ruke (oznaka **4**), zbog njegove male dužine i nejakosti. Treba voditi računa da položaj ovog prsta bude identičan svim ostalim, kao na slikama 18 i 19.

U nastavku je data vježba (broj 10) koja služi za uvježbavanje pritiskanja žica prstima lijeve ruke, a ujedno i za učenje prva tri tona koji pripadaju C-dur skali na svakoj od žica.

Nakon nje slijede dvije skale: najprije proširena C-dur skala a potom i nešto složenija hromatska skala, koja je ujedno i najbolja vježba za pravilno postavljanje i pritiskanje žica svim prstima lijeve ruke. Ova skala, kao i sve ostale, izvode se apoyando tehnikom desne ruke prstima **i** i **m** koji se naizmjenično smjenjuju. Nakon nje slijedi nekoliko veoma jednostavnih i opšte poznatih kompozicija. Najprije su to monofone melodije, a potom i par melodija sa dodatim basovima. Iznad nota su upisani odgovarajući akordi za izvođenje muzičke pratnje. Cilj ovih kompozicija je dodatno učenje tonova na vratu gitare, razvijanje usaglašenosti pokreta desne i lijeve ruke, te, konačno, početak muziciranja na gitari!



slika 18. Pravilan položaj prstiju lijeve ruke



slika 19. Pravilan položaj prstiju lijeve ruke